

# DESTRANGIS

## TRIBUTA A ESTOPA

R I D E R T É C N I C O  
P L A N O D E E S C E N A

**2** ENVÍOS

- 1- MONITOR SUELO
- 2- MONITOR INEAR



 PUNTO DE LUZ



J O S E

**8** CANALES

- 1- BOMBO
- 2- CAJA
- 3- HIT HAT
- 4- TOM 1
- 5- TOM 2
- 6- FLOOR TOM
- 7- OH L
- 8- OH R



 PUNTO DE LUZ

J A V I


**2** CANALES

- 1- GUIT. ESPAÑOLA
- 2- VOZ COROS

**2** ENVÍOS

- 1- MONITOR SUELO
- 2- MONITOR INEAR



 PUNTO DE LUZ

P A B L O

**2** CANALES

- 1- BAJO
- 2- VOZ PRINCIPAL

**2** ENVÍOS

- 1- MONITOR SUELO
- 2- MONITOR INEAR



 PUNTO DE LUZ

D A N I

**2** CANALES

- 1- GUIT. ELÉCTRICA
- 2- VOZ COROS

**2** ENVÍOS

- 1- MONITOR SUELO
- 2- MONITOR INEAR

- \* ESPAÑOLA, BAJO Y ELÉCTRICA YA SALEN DE LOS PREVIOS BALANCEADOS EN XLR.
- \* SI LOS MONITORES DE SUELO SON ACTIVOS, EL 2º ENVÍO SE PUEDE SACAR DE LA PROPIA CUÑA
- \* LOS SISTEMAS INEAR LOS PROPORCIONAMOS NOSOTROS, SÓLO NECESITAMOS EL CABLE XLR.