

DESTRANGIS

TRIBUTO A ESTOPA

RIDER TÉCNICO
PLANO DE ESCENA

* VISTO DESDE EL FOH

IZQ(L)

DCHA(R)

JOSE

1-8 BATERIA



PUNTO DE LUZ
MINIMO 3



TARIMA (CUANDO SEA POSIBLE)

JAVI

11 ESPAÑOLA
13 COROS L



PUNTO DE LUZ
MINIMO 3

PABLO

9 BAJO
10 VOZ C



PUNTO DE LUZ
MINIMO 3

DANI

15-16 ELECTRICA
14 COROS R



PUNTO DE LUZ
MINIMO 3

EL TIEMPO QUE NECESITAMOS PARA LA PRUEBA Y MONTAJE ES DE MENOS DE 1H. SE PODRA ESTAR CON UNA ANTELACION MAXIMA DE 4H CON RESPECTO AL BOLO

NO LLEVAMOS TECNICO DE PA, TENDRA QUE HABER UN PROFESIONAL CUALIFICADO QUE CONOZCA EL EQUIPO.

LLEVAMOS NUESTRA PROPIA MESA DE MONITORES (MANEJADA POR NOSOTROS) CON UN SPLITTER PARA LOS 16 CANALES UTILIZADOS.

NO HABRA MONITORES DE SUELO Y NOSOTROS LLEVAMOS NUESTRO PROPIO EQUIPO PARA LOS INEAR, TENIENDO UNA MEZCLA INDEPENDIENTE DE LA DEL FOH.

LA EMPRESA ENCARGADA DEL SONIDO ENCHUFARA LOS INSTRUMENTOS (LA EMPRESA PROPORCIONA LOS CABLES) A NUESTRO SPLITTER (DEBIDAMENTE ETIQUETADO).

PARA LAS SALIDAS PROPORCIONAMOS DOS MANGUERAS XLR DE 5 METROS (DEBIDAMENTE ETIQUETADAS) PARA ENCHUFAR AL PATCH DE ESCENARIO DE LA EMPRESA QUE VA A LA MESA DE FOH. EL RACK SE PUEDE COLOCAR DONDE SEA NECESARIO PARA LLEGAR AL PATCH DE ESCENARIO.



CONTACTO: PABLO 644 349 104 /// DESTRANGISTRIBUTOAESTOPA@GMAIL.COM

DESTRANGIS

TRIBUTO A ESTOPA

RIDER TECNICO
PLANO DE ESCENA

INPUT LIST

CANAL	INSTRUMENTO	MICROFONO O SALIDAS
1	BOMBO	SHURE BETA 91A / SIMILAR *
2	CAJA	SHURE SM57 / SIMILAR *
3	HI-HAT	SHURE SM137 / SIMILAR *
4	TOM 1	SENNHEISER E604 / SIMILAR *
5	FLOOR TOM	SENNHEISER E604 / SIMILAR *
6	OCTAPAD SPD-SX	PONER DI / JACK A XLR DIRECTO *
7	OH L	SHURE SM137 / SIMILAR *
8	OH R	SHURE SM137 / SIMILAR *
9	BAJO	XLR OUT MONO (NO NECESITA DI)
10	VOZ C (PABLO BAJISTA)	SHURE KSM8B
11	ESPAÑOLA L	XLR OUT MONO (NO NECESITA DI)
12	LO USAMOS PARA DUPLICAR INTERNAMENTE ESPAÑOLA L	*NO SE ENCHUFA AL PATCH
13	COROS L (JAVI ESPAÑOLA)	SHURE SM58 (DE SPARE) *
14	COROS R (DANI ELECTRICA)	SHURE BETA58A
15	ELECTRICA L	XLR OUT ESTEREO (NO NECESITA DI)
16	ELECTRICA R	



LOS MICROS MARCADOS EN ROJO SERAN PROPORCIONADOS POR LA EMPRESA
*RESUMIENDO, LOS MICROS DE LA BATERIA, UNA DI Y UN 58 POR SI ACASO

NINGUN CANAL CON PHANTOM EN LA MESA DE FOH;

EL PHANTOM LO PROPORCIONAMOS NOSOTROS DESDE NUESTRA MESA.

LA EMPRESA PROPORCIONARA UNA TARIMA PARA LA BATERIA CUANDO SEA POSIBLE, TODOS LOS CABLES NECESARIOS EN XLR DESDE LOS MICROFONOS O SALIDAS HASTA NUESTRO SPLITTER, LOS PIES DE MICRO (CON PINZAS INCLUIDAS) Y LA MICROFONIA MARCADA EN COLOR ROJO. EL RESTO LO PONEMOS NOSOTROS.

EN EL CASO DE QUE HAYA PANTALLA, PODEMOS DAROS ACCESO A UNA CARPETA DE DRIVE, POR DEFECTO LLEVAMOS UN PINCHO CON EL MATERIAL IGUALMENTE.

CONTACTO: PABLO 644 349 104 /// DESTRANGISTRIBUTOAESTOPA@GMAIL.COM